

PROPOSTE Progettuali a. s. 2022/2023

1. PROFILO LETTERARIO

PROGETTO E TIPOLOGIA	DOCENTE PROPONENTE	CLASSI COINVOLTE	SOGGETTI ESTERNI/INTERNI COINVOLTI	PERIODO	ABSTRACT
<i>#ioleggoperché</i>	Catallo C.	Tutte	Docenti - AIE - Librerie (Il papiro - Universitas - Mondadori Book store - Cartolibreria Sarra)	5 - 13 Novembre 2022	Le biblioteche scolastiche sono un luogo importante per accendere la passione per la lettura. L'adesione al progetto prevede una grande raccolta di libri destinato ad arricchire il patrimonio librario a disposizione degli studenti.
<i>Olimpiadi di Italiano</i>	Rea I.	Selezione studenti	Miur	Da definire	Competizione inserita nel programma annuale di valorizzazione delle eccellenze del MIUR che si colloca, nella sua fase finale, nell'ambito di una più ampia manifestazione culturale, intitolata "Giornate della Lingua Italiana" con l'obiettivo di incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studente.
<i>Libriamoci</i>	Coordinatore di Dipartimento Area letteraria	Tutte	Cepell Docenti di Lettere	14 - 19 Novembre 2022	<i>Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole</i> è una campagna nazionale rivolta a tutti gli istituti, che invita a ideare e organizzare iniziative di lettura a voce alta, svincolate da ogni valutazione scolastica. L'obiettivo del progetto è da sempre quello di diffondere e accrescere l'amore per i libri e l'abitudine alla lettura, proponendo occasioni originali e coinvolgenti di ascolto e di partecipazione attiva. Filoni tematici: - La forza delle parole - I libri quelli forti (narrativa - romanzi formazione – biografie) - Forti con le rime (poesia).
<i>Il maggio dei libri</i>	Coordinatore di Dipartimento Area letteraria	Tutte	Cepell Docenti di Lettere	Da definire	Il <i>Maggio dei Libri</i> è la campagna nazionale nata nel 2011 con l'obiettivo di sottolineare il valore sociale della lettura nella crescita personale, culturale e civile. Il Liceo desidera creare un rapporto costante e fecondo con il territorio e per questo intende aderire all'iniziativa nella veste di organizzatore di eventi di promozione della lettura condivisa, coinvolgendo ogni luogo della quotidianità.
<i>Concorso di scrittura creativa</i>	Catallo C.	Alumni scuole medie inferiori	Gruppo giovanile Dante - Comitato di Arpino APS – Docenti di lettere	Settembre 2022 - gennaio 2023	Il Dipartimento di Area letteraria del Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Sora, con il supporto del Gruppo Giovanile della Società Dante Alighieri indice, per il decimo anno consecutivo, un concorso provinciale di scrittura creativa, sul tema " <i>Percezioni di vita antica nel mio vissuto</i> ", riservato agli alunni della Scuola Media di I° grado, chiamati a riflettere su come i reperti archeologici del proprio territorio non siano da considerare solo simboli del passato, ma la memoria che si fa conoscenza: "Chi non ricorda, non vive".

<i>Oltre le pagine. Progetto di incontri con autori contemporanei</i>	Catallo C.	Tutte	Catallo C. Scrittori	Anno scolastico – n. 2 incontri	L'incontro con l'autore, pensato come momento significativo di un percorso di educazione alla lettura, è sicuramente un mezzo efficace per avvicinare i ragazzi ai libri e farli loro apprezzare. La possibilità di interloquire con la persona che ha effettivamente pensato e scritto le storie contenute nelle pagine lette è un'esperienza difficilmente sostituibile con altre iniziative di promozione alla lettura o di "animazione" del testo. Il progetto prevede che l'evento sia aperto anche al territorio.
<i>Il nostro Novecento. Progetto di incontri con esperti del secondo Novecento letterario italiano</i>	Catallo C.	Classi V	Catallo C. Docenti di Lettere delle classi V Esperti Università Case editrici	Anno scolastico	Il progetto prevede conferenze di approfondimento sul valore e sull'importanza culturale, letteraria, storica e formativa della letteratura del Novecento, attraverso l'individuazione o la riscoperta sia di autori considerati irrinunciabili sia di autori cosiddetti "minori" ma di particolare rilievo rispetto, per esempio, all'appartenenza territoriale, ai temi, al linguaggio, alle esperienze culturali e biografiche.
<i>Una scuola ... a classi aperte</i>	Dipartimento di Area letteraria	Tutte	Docenti di Classi parallele	Anno scolastico	Il progetto prevede l'individuazione di classi parallele (accorpate e riorganizzate in gruppi per livelli di competenza), a cui viene offerta la possibilità non solo di interagire con modalità comunicative e operative diverse da quelle proposte dal proprio docente, ma anche di confrontarsi e socializzare con ragazzi estranei al proprio gruppo-classe, al fine di interessare, coinvolgere e sostenere il maggior numero di studenti nel percorso di apprendimento.
<i>Pro... Invalsi</i>	Dipartimento Area letteraria	Selezione (II - V)	Docenti Dipartimento	Anno scolastico	Il progetto curricolare rivolto agli alunni delle classi seconde e quinte si propone di far acquisire consapevolezza delle competenze e dei contenuti disciplinari (verificate dalle prove INVALSI), che concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali.
<i>Chiaro e tondo</i>	Dipartimento di Area Letteraria	Tutte	Docenti interessati	Anno scolastico	Il progetto ha come destinatari gli alunni di tutte le classi del Liceo, che abbiano carenze o necessità di chiarimenti su argomenti specifici della grammatica italiana. Esso si propone di offrire interventi individualizzati finalizzati al recupero e al consolidamento di conoscenze e abilità linguistiche dell'italiano, nonché al miglioramento del metodo di studio. Sono coinvolti anche gli allievi stranieri, la cui crescente presenza nel nostro Liceo richiede azioni che favoriscano il processo di integrazione linguistico-culturale, consentendo loro sia il raggiungimento del successo scolastico che la realizzazione del progetto di vita di ciascuno di essi.
<i>Un'ora in più</i>	Dipartimento di Area Letteraria	Tutte	Docenti interni	Anno scolastico	Si intende realizzare un percorso didattico individualizzato e/o di gruppo, che abbia come obiettivo (tenendo conto delle risorse cognitive di ciascuno) quello di aiutare e di guidare gli studenti all'acquisizione di una più sicura e autonoma strumentalità di base, finalizzata allo sviluppo dell'autostima e adeguata a ogni esigenza formativa.
<i>Certificazione linguistica della lingua latina</i>	Dipartimento di Area Letteraria	Ordinamento Selezione alunni	Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio - Consulta Universitaria di Studi Latini (C.U.S.L.).	Anno scolastico (Orario curricol.)	Nell'ottica della promozione dello studio e della valorizzazione delle discipline classiche, in collaborazione con l'USR del Lazio e la Consulta Universitaria di Studi Latini (C.U.S.L.), la certificazione (sulla falsariga del quadro comune europeo per le lingue) mira a fornire agli studenti la possibilità di sostenere il test per il riconoscimento della padronanza della

			Docenti Interni interessati		lingua latina. Il titolo conseguito, con il relativo livello, è valido sul territorio nazionale.
Il liceo a teatro	Nardozi M.T. Rea P.	Triennio	Docenti	Anno scolastico	Il progetto tende a sensibilizzare gli studenti all'ascolto e alla gestione delle proprie emozioni, oltre che a sviluppare capacità critiche e riflessive.
"Apertis verbis"	Lauro A.	Ordinamento Tutte	La Vitola T. Marchione E. Raponi C. Rea I. Realacci L.	Anno scolastico	Il progetto ha come destinatari gli alunni delle classi del NUOVO ORDINAMENTO, che abbiano carenze o la necessità di chiarimenti su argomenti specifici della <i>grammatica latina</i> . Esso si propone di offrire interventi individualizzati, finalizzati sia al recupero e al consolidamento di conoscenze e abilità linguistiche del latino sia al miglioramento del metodo di studio.
Corso di Fotografia: PERCORSO CREATIVO/ EMOZIONALE PER UN PROGETTO DI COMUNICAZIONE E VISIVA	Catallo C.	Tutte	Schirinzi M.	Anno scolastico	Il corso si allontana quanto basta da nozioni puramente tecniche per strutturarsi in impegno di ricerca e comunicazione: per questo motivo la specifica tematica sarà il risultato di una scelta condivisa da parte degli studenti partecipanti. Il progetto si propone di stimolare le potenzialità espressive del singolo e del gruppo, valorizzare la personalità creativa di ciascun alunno, migliorare la capacità di comunicazione attraverso il linguaggio visivo, sviluppare nei ragazzi un motivo di collaborazione, utilizzare la comunicazione visiva per allenare la creatività e uno spirito d'osservazione meno superficiale. Alla fine dell'anno, una mostra fotografica digitale concluderà l'attività extracurricolare.
InArte	Catallo C.	Tutte	Sperduti P.	Anno scolastico	Il progetto si propone di studiare come il teatro possa porre l'alunno in una condizione creativa e stimolare in lui il senso di appartenenza, l'esigenza di raccontarsi attraverso la pratica scenica, con l'obiettivo di sviluppare le capacità creative tramite l'esercizio dell'improvvisazione su tema classico. Il laboratorio, destinato a tutti gli alunni del liceo, intende mettere in scena alcuni micro-atti drammatizzati tipici della commedia eroicomico di stile barocco.
Web –radio	La Vitola T.	Tutte	Italy Web Radio	Continuativo	L'Associazione Culturale si propone come mezzo di sviluppo e di formazione della personalità dell'individuo umano: una web radio che offre agli studenti l'avviamento e la realizzazione di programmi radiofonici a scopo formativo.
e-journal www.ecodileonardo.it	Catallo C.	Tutte	Comitato di redazione	Continuativo	Il progetto si propone di individuare le caratteristiche peculiari del web-writing; di usare forme di scrittura diverse e altre forme di espressione in funzione comunicativa; di utilizzare i diversi linguaggi in maniera creativa, migliorando l'impiego della videoscrittura; di pubblicare i lavori facendo esperienza di self publishing.
Olimpiadi della Cultura e del Talento	Rea I.	Tutte	Docenti interni USR Lazio	Anno scolastico	Il Concorso è una competizione multidisciplinare a squadre che si articola in tre fasi: Eliminatorie "Giochi di Galileo", Semifinali e Finali. Ogni squadra è composta da sei studenti della medesima scuola. L'iscrizione al Concorso è del tutto gratuita.

PROGETTO E TIPOLOGIA	DOCENTE PROPONENTE	CLASSI COINVOLTE	SOGGETTI ESTERNI/ INTERNI COINVOLTI	PERIODO	ABSTRACT
<i>Attività laboratoriali in collaborazione con Università di Cassino</i>	Dipartimento di Scienze	Triennio (IV e V)	Università di Cassino	2 incontri (da gennaio 2023)	Il progetto (selezione 10 studenti), finalizzato sia come orientamento in uscita sia come PCTO, favorisce i rapporti collaborativi convenzionati con la facoltà di Ingegneria presso l'Università di Cassino. Gli studenti avranno l'opportunità di conoscere l'ambiente universitario e, soprattutto, di potenziare conoscenza e manualità con strumenti laboratoriali diversi da quelli utilizzati a scuola.
<i>Voce ai libri</i>	Di Paolo A.	Triennio	Docenti Tutor PCTO	Anno scolastico	Il progetto, che intende guidare gli studenti alla realizzazione di audiolibri per la creazione di una raccolta ad uso degli utenti della scuola, si propone la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning.
LA CLASSE DIVENTA REDAZIONE: <i>e-journal</i> www.ecodileonardo.it	Catallo C.	Classe IV C	Redazione	Anno scolastico	Il progetto di un giornale scolastico online ha una grande valenza didattico-culturale e mira, in una forma meno usuale, alla promozione della scrittura. Le ICT (Information and Communications Technology), indubbiamente, costituiscono un valore aggiunto perché permettono di rinnovare questa attività collettiva, incrementando l'aspetto cooperativo e comunicativo.
<i>Studio legale simulato</i>	Petrillo G.	Triennio	Tribunale di Cassino Giudice di Pace di Sora Docenti interni	Febbraio 2023 - Maggio 2023	Il progetto è nato dalla consapevolezza che l'importanza del fare educazione alla legalità consiste non soltanto nel rispettare le leggi, ma anche nel conoscerle, insegnarle e impegnarsi affinché siano in difesa di ogni persona e nel rispetto della naturale diversità. Ci si è proposti, pertanto, di introdurre al diritto e, in particolare, al diritto vivente, con un percorso di orientamento alla professione di avvocato e magistrato.
<i>PCTO: incontri con professionisti.</i>	Di Paolo A.	Triennio (IV e V)	Esperti	Anno scolastico (Orario extracur.)	Il progetto favorisce l'incontro degli studenti con persone che hanno compiuto scelte di studio e professionali particolari, in grado di dare loro informazioni e consigli su come indirizzare il proprio percorso di formazione e lavorativo.

3. PROFILO LINGUISTICO

PROGETTO E TIPOLOGIA	DOCENTE PROPONENTE	CLASSI COINVOLTE	SOGGETTI ESTERNI/ INTERNI COINVOLTI	PERIODO	ABSTRACT
<i>Certificazioni di lingua inglese</i>	Dipartimento di Lingue	Selezione	The British Academy di Sora per i discendenti madrelingua; The Cambridge Institute per le certificazioni. Abbate M. (tutor)	Novembre/ dicembre 2022 - marzo 2023	Il progetto ha come finalità il miglioramento della qualità dell'apprendimento della lingua inglese: esso, in particolare, mira all'acquisizione da parte degli studenti coinvolti di una competenza comunicativa nelle quattro abilità linguistiche che permetta loro di comprendere, interagire ed esprimersi in contesti di vita quotidiana, muovendosi liberamente tra gli ambiti più vari: vita familiare e professionale, musica, sport, viaggi, ambiente, società, politica, con linguaggio articolato e di largo uso.

Una scuola per l'Europa. Scambio culturale con classi di Istituti Europei.	Dipartimento di Lingue	Tutte Selezione	Docenti interni	Da definire	Il progetto di scambio con una scuola straniera è finalizzato innanzitutto all'acquisizione di una maggiore consapevolezza dell'identità europea e offre l'occasione di approfondire le conoscenze di un paese europeo. Il progetto dà, infatti, agli studenti l'opportunità di un costruttivo arricchimento culturale mediante il confronto con coetanei su vari aspetti della vita scolastica (visita reciproca degli Istituti, partecipazione ad attività culturali in loco, visita di musei etc.) e della vita quotidiana di una famiglia in un paese diverso dal proprio.
STAGE LINGUISTICO	Dipartimento di Lingue	Triennio	Docenti interni	Da definire	Lo "stage linguistico" o <i>settimana in lingua</i> , è un corso di approfondimento linguistico che si effettua in un paese straniero per il periodo di una settimana, durante la quale gli alunni frequentano un corso in una scuola qualificata e vivono presso famiglie locali. Gli stage così intesi rappresentano per gli allievi un'opportunità di approfondimento delle loro competenze linguistiche, di miglioramento della socializzazione tra i membri del gruppo classe e di contatto con la realtà socio-culturale del paese ospitante.

4 . PROFILO LOGICO – MATEMATICO - INFORMATICO

PROGETTO E TIPOLOGIA	DOCENTE PROPONENTE	CLASSI COINVOLTE	SOGGETTI ESTERNI/ INTERNI COINVOLTI	PERIODO	ABSTRACT
Patente Europea del PC - ICDL	Cellucci M. Di Ruzza	Selezione Esterni	AICA	Anno scolastico	Il progetto si propone la gestione del TEST CENTER AICA AJAT0001 (aggiornamento laboratorio accreditato, acquisto e vendita Skills card, disbrigo pratiche relative al rilascio delle certificazioni, relazioni con L'AICA e con l'utenza), ma anche di istruire e di eseguire sessioni di esami ICDL aperte a tutto il territorio secondo il calendario di sessioni ordinarie (almeno una per ogni mese), attivabili nel caso di raggiungimento di almeno 5 iscritti.
Olimpiadi dell'informatica	Rea P.	Selezione (tutte, escluse le V)	Rea P.	Novembre 2022 - maggio 2023	Partecipazione alla gara delle Olimpiadi dell'Informatica nelle sue varie fasi e preparazione alla selezione attraverso la risoluzione degli esercizi proposti nelle edizioni precedenti della manifestazione (fase scolastica e territoriale).
Allineamento/sostegno potenziamento di Matematica e Fisica nel primo biennio	Quaglieri S.	Biennio	Bottoni D. Quaglieri S. Rea P. Tomaselli R. Zaffiri C.	Anno Scolastico	Il progetto intende favorire il potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche, nonché la valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e il coinvolgimento degli alunni.
Olimpiadi di Fisica	Rea P. Quaglieri S.	Triennio	Rea P. Quaglieri S.	01/11/2022 - 28/02/2023	Il progetto si rivolge agli studenti che devono affrontare la risoluzione di test e di problemi di Fisica, come utile strumento per favorire l'apprendimento, la verifica e l'autoverifica di tale disciplina.
Olimpiadi della Matematica	Zaffiri C. Bottoni D.	Biennio Triennio	Zaffiri C. Mastracci	Da definire	La competizione, destinata alla valorizzazione delle eccellenze, ha come scopo il potenziamento delle abilità logico-matematiche, promuovendo lo sviluppo di competenze specifiche mediante l'allenamento costante e progressivo, nonché la partecipazione alle gare.

<i>Bridge a scuola</i>	Recchia V.	Docenti e alunni	Recchia V.	Anno scolastico	Il progetto si propone come obiettivo lo sviluppo di abilità logico-matematiche in un ambito ludico e sportivo.
<i>Archivio digitale della scuola</i>	Marsilio E.	Tutte	Marsilio E. La Vitola T. Di Paolo A. Rea P.	Anno scolastico	Si intende formare gli animatori digitali delle singole classi, affinché diventino diffusori di progetti innovativi e fungano da trait d'union tra team digitale e classe di appartenenza.
<i>Patentino della robotica</i>	Rea P.	Triennio	Rea P.	Novembre 2022 - Aprile 2023	Conseguimento della certificazione di uso e programmazione di robot industriali con riconoscimento a livello internazionale equivalente a quella rilasciata a professionisti e aziende.

5. PROFILO SCIENTIFICO

PROGETTO E TIPOLOGIA	DOCENTE PROPONENTE	CLASSI COINVOLTE	SOGGETTI ESTERNI/ INTERNI COINVOLTI	PERIODO	ABSTRACT
<i>... Quel ramo del lago!</i>	Bove L.	Triennio (classe III)	Docenti interni	Anno scolastico (Pentamestre)	Il progetto, che si propone di far conoscere il territorio e le riserve naturali, è finalizzato al rispetto dell'ambiente e alla valorizzazione degli aspetti socio-culturali del territorio legati a eventi storici. (Descrizione di Plinio il Vecchio nella sua Naturalis Historia).
<i>Percorso di preparazione ai test d'accesso alle facoltà biomediche</i>	Catallo L.	Triennio (IV e V)	Dott. E. Quadrini A. G. Alonzi	Dicembre 2022 Maggio 2023 (2 ore settiman.)	Il progetto ha come obiettivo l'approfondimento delle competenze logiche e scientifiche degli studenti per favorire l'approccio ai test d'ingresso delle varie facoltà medico-scientifiche, attraverso l'acquisizione di procedimenti risolutivi.

6. PROFILO STORICO – FILOSOFICO - SOCIALE

PROGETTO E TIPOLOGIA	DOCENTE PROPONENTE	CLASSI COINVOLTE	SOGGETTI ESTERNI/INTERNI COINVOLTI	PERIODO	ABSTRACT
<i>Olimpiadi della filosofia</i>	Martini S.	Selezione (IV e V)	Docenti interni	Da definire	Le Olimpiadi di Filosofia, rivolte agli studenti del Triennio, si propongono di promuovere, incoraggiare e sostenere le potenzialità didattiche e formative della pratica filosofica.
<i>Un Giorno in Senato</i>	Carnevale M.	Selezione (V B)	Carnevale M. Petrillo G.	settembre - novembre 2022	L'attività proposta è la prosecuzione del progetto un <i>Giorno in Senato</i> , in cui gli studenti della classe V B si erano distinti risultando vincitori grazie a una proposta di legge. Il progetto promuove lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e della sostenibilità ambientale.

7. PROFILO SPORTIVO

PROGETTO E TIPOLOGIA	DOCENTE PROPONENTE	CLASSI COINVOLTE	SOGGETTI ESTERNI/ INTERNI COINVOLTI	PERIODO	ABSTRACT
<i>Stage di sci e di snowboard</i>	Marra R.	Biennio	Da definire	Anno scolastico	Avviamento alla pratica sportiva dello sci e dello snowboard al fine di potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano. Il progetto promuove lo sviluppo in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, il rispetto delle differenze e del dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni.
<i>“Chi sono io!”</i>	Casavecchia B.	Biennio LISS	Casavecchia B. Esperti esterni	3 giorni nei mesi ottobre – novembre 3 giorni nei mesi primaverili	Progetto rivolto agli alunni del biennio scolastico dei corsi LISS e proposto dalla FIEFS (Federazione Italiana Educatori Fisici e Sportivi), si avvale della partnership di MIUR, CONI, CIP e FIDAL . Lo scopo principale è la conoscenza delle qualità fisiche generali dell'allievo e delle loro costanti modifiche ed evoluzioni, fondamento necessario per una corretta programmazione e applicazione di varie metodologie di insegnamento.
<i>Promozione delle discipline Olimpiche e Paralimpiche (Tokyo 2020)</i>	Casavecchia B.	Triennio LISS	Casavecchia B. Esperti esterni Atleti Olimpici e Paralimpici	Periodo di realizzazione: da ottobre 2022 a marzo 2023	Il progetto si propone il potenziamento delle discipline motorie e lo sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con un attento riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, attribuendo anche particolare attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

8. PROFILO ARTISTICO

PROGETTO E TIPOLOGIA	DOCENTE PROPONENTE	CLASSI COINVOLTE	SOGGETTI ESTERNI/ INTERNI COINVOLTI	PERIODO	ABSTRACT
<i>LE NOSTRE CITTÀ... CHE “CARINISSIMA” SCOPERTA.</i>	Di Folco E. Casinelli L.	Triennio	Di Folco E. Casinelli L.	Anno scolastico	Il progetto intende promuovere negli alunni il gusto per l'esplorazione del patrimonio culturale della città in cui vivono attraverso la scoperta delle bellezze architettoniche, ambientali, artistiche e paesaggistiche, partendo dal presupposto che ciò svolga un ruolo innegabile nella formazione di cittadini consapevoli e attivi nella cura, nella tutela e nella valorizzazione dell'eredità culturale. Il modulo è finalizzato a stimolare negli alunni una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio carinese, fondamentale per lo sviluppo della loro identità e di quel senso di

					appartenenza e di responsabilità verso un patrimonio culturale visto troppo spesso come estraneo alla loro esperienza quotidiana.
“APPRENDISTI CICERONI- FAI”	Chiocchini E.	Triennio	Chiocchini E. Di Folco E. Giordano G.	Anno scolastico	<i>Apprendisti Ciceroni</i> è un progetto di formazione nato nel 1996, grazie al quale i ragazzi hanno l’occasione di accompagnare il pubblico alla scoperta del patrimonio di arte e natura del proprio territorio e di sentirsi direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità, diventando esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari. In questo contesto, la formazione degli studenti è pensata come una esperienza continuativa durante tutto l’anno scolastico, che concretamente vede la loro partecipazione sul campo presso istituzioni museali pubbliche o private, in occasione di eventi organizzati dal territorio e nei principali eventi nazionali FAI.
Diario visivo	Giordano G.	Selezione classi	Giordano G.	Anno scolastico	Viaggio nell’arte che si propone il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell’arte e nella storia dell’arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori.
Autocad	Di Folco E. Casinelli L	Triennio	Docenti interni ed esperto	Anno scolastico	Corso di disegno tecnico digitale in ambiente elettronico CAD (Progettazione assistita da computer).
I murali	Di Folco E. Casinelli L.	Triennio (IIC)	Docenti interni	Gennaio - Maggio 2023 (2 ore settim.).	Il progetto didattico, finalizzato alla riscoperta degli elementi del linguaggio visivo mediante la realizzazione di composizioni espressive, nasce per facilitare l’integrazione e la socializzazione degli alunni di classi diverse, stimolando alla partecipazione e all’attività pratico-operativa e per offrire nuove e alternative occasioni di apprendimento, formazione, autonomia personale e sociale. Si prevede la produzione di messaggi visivi attraverso la raffigurazione e la manipolazione dei colori.
Laboratorio di ceramica	Chiocchini E.	Tutte	Chiocchini E. Di Folco E.	Anno scolastico	La metodologia a cui si ispira questa proposta è quella pensata da Bruno Munari per la ceramica nell’ambito dei laboratori svolti al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza negli anni ‘70 e ‘80. Ciò che distingue i laboratori ideati da Munari è soprattutto il metodo: il laboratorio è un luogo di creatività e conoscenza, dove l’apprendimento passa attraverso il fare, la scoperta e la sperimentazione: non è più importante ciò che si produce, ma il modo con cui si arriva al prodotto. La finalità dell’attività è quella di fornire strumenti e competenze tecniche affinché ognuno possa stimolare il proprio “pensiero progettuale creativo” e arrivi a sviluppare uno specifico stile individuale.
Progettazione (2D-3D)	De Nes M.	Triennio	De Nes M.	Anno scolastico	Il progetto ha come obiettivi prioritari: - Comprendere e padroneggiare un modello tridimensionale digitale.

<i>Tridimensionale e Stampa 3D</i>					-Costruire, gestire e modificare un modello virtuale fino alla sua prototipazione reale attraverso nozioni di progettazione,
------------------------------------	--	--	--	--	--

9. PROGETTI

<i>Piano delle Arti</i>	Dipartimenti	Selezione classi/alunni	Docenti interni Esperti	Anno scolastico	Nel Piano delle Arti si esprime una nuova concezione della scuola in cui trova piena cittadinanza la dimensione della conoscenza delle manifestazioni e delle espressività artistiche. Nel Piano, infatti, si ribadisce che la pratica e lo studio delle arti sono una componente fondamentale di crescita e conoscenza, nella piena inclusione di tutti, in quanto esperienza educativa completa, dove mente e corpo, creatività e manualità, pratica e teoria, unicità e socialità, si incontrano armoniosamente in un dialogo costante e virtuoso.
-------------------------	--------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	---

<i>Piano RiGenerazione Scuola</i>	Docenti	Selezione classi/alunni	Docenti interni Esperti	Anno scolastico	Il Piano si propone di rigenerare la funzione educativa della scuola per ricostruire il legame fra le diverse generazioni, per insegnare che lo sviluppo è sostenibile se risponde ai bisogni delle generazioni presenti e non compromette quelle future, per imparare ad abitare il mondo in modo nuovo. La scuola crea, così, non solo un nuovo alfabeto ecologico ma si trasforma in un luogo nel quale si azzerano i conflitti tra le generazioni e si impara a crescere in modo sostenibile.
-----------------------------------	---------	-------------------------	-------------------------	-----------------	--